





ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Βαρβάρα Πίκουλα είναι απόφοιτος του Τμήματος Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, με ειδικότητα στον ελληνικό παραδοσιακό χορό.

Ολοκλήρωσε το ΠΕΓΑ, πρόγραμμα αξιολόγησης και επιμόρφωσης του Τ.Ε.Φ.Α.Α. Κομοτηνής, ενώ παρακολούθει το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα στο Τμήμα Διοίκησης Πολιτισμικών Μονάδων του Ελληνικού Ανοιχτού Πανεπιστημίου. Έχει ολοκληρώσει σειρά επιμορφωτικών σεμιναρίων Μουσειοπαιδαγωγικής, Πολιτιστικής Διπλωματίας και Πολιτιστικού Marketing.

Παράλληλα και εδώ και 21 χρόνια, διδάσκει ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς σε πολιτιστικούς συλλόγους της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής, ενώ για δύο χρόνια υπηρέτησε ως ωρομίσθια στην δημόσια εκπαίδευση.

Είναι εξωτερικός συνεργάτης του Αρχαιολογικού Μουσείου Κιλκίς, όπου και εφαρμόζεται ήδη το πρόγραμμα «Παιζόντας σε Παραδοσιακά Μονοπάτια», μέρος της δουλειάς της έχει παρουσιασθεί στο 5ο και 6ο Διεθνές συνέδριο για την προώθηση της εκπαιδευτικής καινοτομίας.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ - ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Τα παιδιά δουλεύουν σε ομάδες προάγοντας την συνεργασία. Μέσα από την βιωματική προσέγγιση, έχουν την ευκαιρία να ασκήσουν την παρατηρητικότητα τους, να εξοικειωθούν με το εκάστοτε έθιμο μελέτης, με την έννοια της φύσης και του παρελθόντος (π.χ. συζήτηση για την ανομβρία και την ορθή χρήση του νερού-έθιμο Ρούσσας).

Η δημιουργική διαδικασία συμμετοχής στα παραδοσιακά έθιμα έχει ως αντικείμενό της, την ανάδειξη και προώθηση στοιχείων πολιτισμού. Οι μαθητές έρχονται σε επαφή με τον κόσμο της δημιουργίας (π.χ. κατασκευή ομοιώματος χελιδόνας ή στολισμός κλαδιού ελιάς για το έθιμο Ειρεσιώνης) και αποκτούν συνείδηση της ανθρώπινης συμπεριφοράς. Αξιολογούν τα πολιτιστικά επιτεύγματα ως προϊόν της ανθρώπινης συλλογικής προσπάθειας και κατανοούν καλύτερα τη σημασία της συνεργασίας.

Η αναβίωση των ηθών, εθίμων, παιχνιδιών και συνηθειών της λαϊκής μας παράδοσης γίνεται το μέσο που συνδέει το παρελθόν και την ιστορία (π.χ. καλανταρίσματα Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς) με τη σύγχρονη κοινωνική πραγματικότητα (πώς και γιατί αναβιώνουν μέχρι τις ημέρες μας).

Η γνώση του παρελθόντος γίνεται κινητήρια δύναμη για νέα δημιουργία, ώστε να αποτελέσουν οι ίδιοι οι μαθητές μέρος του πολιτισμικού γίγνεσθαι και να γίνουν ενεργά και δραστήρια άτομα.

Συνειδητοποιούν τη σημασία της προστασίας και της διαφύλαξης της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς.

Η ενίσχυση της υπευθυνότητας, της αυτοπεποίθησης, της προσωπικότητας και της ικανότητας του μαθητή για την υιοθέτηση θετικών τρόπων και στάσεων ζωής, επιτυγχάνεται μέσα από την παιγνιώδη μορφή των εθίμων (π.χ. προστασία του περιβάλλοντος).

Στους στόχους που αφορούν άμεσα τους μαθητές μπορούμε να προσθέσουμε την ανάπτυξη δεξιοτήτων, (π.χ. Σουσσαρίτσα έθιμο από την Αρναία Χαλκιδικής όπου οι μικροί μαθητές προσπαθούν να ρίξουν το κόκκινο αυγό όσο πιο μακριά γίνεται χωρίς να σπάσει, συντονισμός κινήσεων).

Κοινωνικοποίηση και δραστηριοποίησή τους με την ανάληψη πρωτοβουλίας(π.χ. έθιμο Καμήλας και Ντιβιτζή από τη Θράκη όπου οι μαθητές μπαίνουν σε ομοίωμα καμήλας και προκαλούν την φύση να γίνει παραγωγική), ώστε να οδηγηθούν στην αυτοπραγμάτωση και την παραγωγή γνώσης.

Ενισχύεται η ψυχοκινητική ανάπτυξη των παιδιών, η καλή τους ισορροπία, η σωματική άσκηση (π.χ. έθιμο Πυρακαμνιού), η αισθητική τους καλλιέργεια(π.χ. στολίζουν με κλαδιά τη Ρούσσα), η καλή συνεργασία και το πνεύμα ομαδικότητας που αναπτύσσεται στους κόλπους της ομάδας. Το κόστος συμμετοχής προσαρμόζεται ανάλογα το έθιμο και τον αριθμό των παιδιών.

ΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΕΣΣΕΡΑ ΣΤΑΔΙΑ



1. Προβολές βίντεο, συζήτηση και ερωτοαπαντήσεις που αφορούν το εκάστοτε έθιμο.

3. Πρακτικό πεδίο κατασκευών (με χαρτόνια, πηλό, κόλλες, βαμβάκι, κλαδιά ελιάς, φύλλα κισσού, κόκκινα αυγά κ.λ.π.). Στο τέλος, τα παιδιά παίρνουν την κατασκευή μαζί τους.

4 ΕΠΟΧΕΣ



ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ

Τρύγος:

Οι μικροί μαθητές έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν τον Άμπελο και τον Στάφυλο μέσα από την ελληνική μυθολογία, να αγγίξουν και να περιεργαστούν αντικείμενα που χρησιμοποιούσαν παλιότερα οι αγρότες κατά τη διάρκεια του τρύγου, να πατήσουν σταφύλια στο μικρό πατητήρι και να παρασκευάσουν το δικό τους κρασί και ξίδι. Νέο Πρόγραμμα: Η Ελιά (Υπο Προετοιμασία)

ΑΝΟΙΞΗ

Χελιδονίσματα:

«Ηλθε, ήλθε Χελιδών» από την αρχαία Ελλάδα στα «Χελιδονίσματα» ανά την Ελλάδα, έθιμο καλωσορίσματος της Άνοιξης.

Σουσσαρίτσα:

Έθιμο του Πάσχα, ποιός θα ρίξει μακριά το κόκκινο αβγό χωρίς να σπάσει; Διασκεδαστική διαδικασία βασισμένη στο αντίστοιχο έθιμο από την Αρναία Χαλκιδικής

2. Λύση σταυρόλεξων και πάζλ σε διαδραστικό πίνακα (ή προβολή με προτζέκτορα) εφόσον υπάρχει η δυνατότητα, διαφορετικά εφαρμογή τους σε A4 πλαστικοποιημένες κόλλες χαρτού. Παιχνίδι κρυμμένου θησαυρού.

4. Ενεργή, βιωματική συμμετοχή των παιδιών στην αναβίωση του εθίμου. Πιστά αντίγραφα παραδοσιακών φορεσιών και αντικειμένων (π.χ. ξύλινες χελιδόνες, στολισμός Ειρεσιώνης, μεταμφιέσεις καμήλας, ντιβιτζή κ.τ.λ.).



ΧΕΙΜΩΝΑΣ

Ειρεσιώνη:

Το αρχαιοελληνικό έθιμο της Ειρεσιώνης είναι ο πρόγονος του στολισμάτος του Χριστουγεννιάτικου δέντρου. Υπάρχουν κοινά στοιχεία με τα Κάλαντα που λέμε σήμερα;

Καμήλα και Ντιβιτζής

Τι ψάχνει μια «καμήλα» ανάμεσα σε παιδιά; Πώς ο «Ντιβιτζής» θα ξυπνήσει την φύση για να γίνει παραγωγική; Έθιμο του Δωδεκανέρου που συντελεί στο ξύπνημα της φύσης από την νάρκη του χειμώνα.

Ελληνική Αποκριά

Δρώμενα της ελληνικής αποκριάς, ζωντανεύουν μπροστά στους μικρούς μαθητές. Κουδουνάτοι, κορδελάτοι, μάσκες και κατασκευές, καλλιεργούν την φαντασία, ενισχύουν την κοινωνικοποίηση και



ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Πυρακαμνίος:

Πώς ο άνθρωπος έκλεψε την φωτιά από τον Δία; Η φωτιά ως αντικείμενο λατρείας στην αρχαιότητα και καθαρτήρια δύναμη.

Ομαδικά Παιχνίδια

Παιχνίδια συνεργασίας για με σκοπό την κοινωνικοποίηση, δραστηριοποίηση και ενίσχυση της ψυχοκινητικής ανάπτυξης και υπευθυνότητας των μικρών μαθητών μέσα σε πνεύμα ομαδικότητας και φυσικά χαράς.



ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

Ολα μας τα προγράμματα δυνάται να πραγματοποιηθούν και διαδικτυακά μέσω της πλατφόρμας ZOOM



Το πρόγραμμα “Παιζόντας Σε Παραδοσιακά Μονοπάτια” ταξιδεύει ανά την Ελλάδα!

Πρόκειται για ένα διαδραστικό βιωματικό ομαδικό πρόγραμμα που ενώνει την εκπαίδευση, την ψυχαγωγία και την δημιουργικότητα και απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας.

Κατά τη διάρκεια του προγράμματος παρουσιάζονται ήθη, έθιμα και παιχνίδια που ξεκινούν από την Αρχαία Ελλάδα ακόμα και συνεχίζουν ως σήμερα ή που δημιουργήθηκαν με το πέρασμα των χρόνων, πάντα σε συνδυασμό με τις εποχές του χρόνου, τον κύκλο της ζωής και το εορτολόγιο.

Επικοινωνήστε μαζί μας για να περπατήσουμε και να παίξουμε σε παραδοσιακά μονοπάτια μαζί με τους μικρούς μας φίλους!

Βαρβαρά Πικουλά
Κιν. 6973314075

info@paizontasparadosiaka.gr
www.paizontasparadosiaka.gr

